

ACTUALITE

« La Poésie dans tous ses états d'Art », orchestré par la Cie Une Petite Voix m'a dit et OSCARR, a fêté cette année son 5^{ème} anniversaire !

Des festivités remarquables qui ont réuni un éventail d'artistes de tous horizons, produisant des performances et des spectacles artistiques consacrant le Printemps et plus particulièrement celui des Poètes...

Ce festival s'organise en trois temps : Les « Boîtes aux Lettres d'Amour » (réalisées par les Plasticiens de l'Association OSCARR), les « Journées POËT POËT » et « l'Exposition collective des Boîtes & Lettres ». A l'heure des constats, il est de bon ton de vous confier que les participants et le public (averti ou non) étaient largement présents. Comme quoi la poésie ne semble pas totalement enfouie dans les tiroirs poussiéreux d'un art vieillissant, elle rassemble et intrigue toujours comme nous le prouve le succès de cette manifestation, certainement unique en son genre.

La collecte des lettres d'Amour laissées par des anonymes (ou pas, au choix !) épris de poésie, a attesté cette année encore l'engouement grandissant du public. C'est donc un pari gagné avec plus de 530 lettres qui ont été amassées et lues par François Voisin et Sabine Venaruzzo afin de les faire partager.

Un concept original qui repose sur une réelle médiation entre public et intervenants dans des lieux à chaque fois inédits et donne la parole à tous : enfants, parents, touristes, flâneurs, érudits ou amateurs...

Cette 5^{ème} édition offre un panel de couleurs et de sentiments aux inspirations diverses. Des critères qui ont pu faire entendre le choix de la lettre coup de cœur de la Rédaction, à découvrir ci-contre.

Les « Journées POËT POËT » continuent de mettre l'accent sur la pluralité des disciplines et sur le métissage artistique. Remarquons que, depuis deux ans, une porte est ouverte sur la ville de Berlin (Poesie Frühling).

Composition diaprée par des influences en tout genre passant du conte musical aux performances plus intimistes (slam, lecture, chant lyrique, poésie sonore...), le festival a su défendre un art intense et riche en propositions. Le thème conducteur « D'infinis Paysages » nous aura prouvé cette année encore que la poésie fait partie intégrante du patrimoine et du décor contemporain, se confondant sensiblement à l'horizon culturel français.



« ...D'IN(FIN)IS... » : Surprenante performance réalisée à Opéra Plage pour les « Journées Poët Poët » !

© Eric C. BÉGIN-DUMANCE



NOTRE POÈME COUP DE COEUR

LETTRE POUR LE MONDE

Lettre pour les gamins des rues,
Pour les chanteurs de croix,
Pour les amants déçus ;
Pour les vendeurs de joie
Et les marchands de sable,
Pour tous ceux qui se perdent
Au milieu du hasard,
Au milieu de nulle part !

Lettre pour les vieux cons,
Les imbéciles heureux,
Pour les grands solitaires
Et les petits grincheux ;
Pour tous les vagabonds,
Les joueurs de cithare,
Les amis d'autrefois
Et le temps qui s'en va !

Lettre pour les poètes
Qui contemplent la vie,
Pour tous les affairistes
Qui achètent sans merci ;
Pour les marathoniens
Et les écorchés vifs,
Pour les rêves oubliés
Quelque part sur la rive !

Lettre pour ceux qui s'aiment
Ou qui ne s'aiment plus ;
Moi, mon amour, je t'aime
Même si je t'ai perdu ;
Une lettre pour le monde,
Pour réveiller les morts,
Sur la terre ou ailleurs
Et te serrer encore !

Madame Linda Costa