



En comédie et en chanson, il convient de réserver un bel accueil à quatre femmes : Les Barbues. Pari audacieux que celui de la Cie Une petite voix m'a dit et des quatre comédiennes et

Quatre Barbues, sorte de Frères Jacques déjantés et anarchisants, dont les textes, signés Pierre Dac et Francis Blanche, ou encore Boris Vian, jonglaient avec l'absurde mais dont la critique sociale n'était jamais absente. Pari tenu que de retrouver les beaux jours de cette gouaille, de cet esprit frondeur, si nécessaire en ces temps étouffants et politiquement corrects, où la moquerie et la fantaisie ne sont plus de mise. Et bravo à ces jeunes femmes pour avoir tenu cette gageure : ressusciter ce qui était somme toute les prémisses de modernité.