



DENT DURE Nice

## L'inclément

Il ne mâche pas ses mots plantés sur des notes qui refusent la mélodie facile, le rythme qu'on fredonnera sous sa douche. Ses chansons grimacent du côté d'une société qu'il n'essaie même plus de comprendre, lorgnent vers des femmes et des hommes gonflés de certitudes grotesques qu'un sourire narquois suffira à aplatir. **Clément** chante pour mieux respirer, arrose d'humour acide chacune de ses compositions. Sa guitare suit le labyrinthe d'un imaginaire affûté au vitriol. Parfois il dépose les armes, laisse parler son cœur. Voilà un garçon capable de *danser nu sous la pluie dans les méandres de la folie*, ou de fêter un treizième mois sensuel qui a *écroulé le temps*. Il est beaucoup question d'amours ratées, d'amours stupides dans ses concerts. Comme si le grand jeune homme ne croyait pas (ou plus)

*Clément et Harmony, le beau et la bête. Ou le contraire...*



aux parades amoureuses chantées par ses aînés. À ses côtés, Harmony, perruquée en princesse de pacotille ou auréolée de fausse naïveté soumise, chante la deuxième voix et scande les rythmes sur de facétieuses percussions. Avec ce duo-là, on rit beaucoup surtout si l'on est friand d'un deuxième, voire troisième degré. On entre dans leur univers comme on fracture la serrure d'un palais à la fois terrifiant et confortable.

**Jean-Louis Châles**

*Clément en concert, du jeudi 12 au samedi 14 avril à 21h, dimanche 15 avril à 16h, Théâtre L'Impasse, impasse de la Tour dans le vieux Nice. Tél. : 04 93 92 66 25.*

*Le premier album de Clément est disponible à la vente, à la fin du spectacle ou sur [www.clement-metapop.com](http://www.clement-metapop.com). Pour chasser la morosité.*

