

## Scène locale

### CLEMENT « Metapop »

Dans le style chanson française humoristique, on connaît certaines chansons de Tryo, des Wriggles, mais maintenant il y a aussi les chansons de Clément, un jeune artiste niçois qui présente son premier album autoproduit annonçant déjà un talent et un style uniques. Des textes à se rouler par terre sont chantés par une voix pleine d'expression et de maîtrise, accompagnée d'une guitare qui tient ici le rôle de troisième pilier de l'album. Avec une chanson sur les superstitions, les blondes ou les faux révoltés (« La révolte des mous »), chacun en prend pour son grade mais sans aucune vulgarité. Clément mélange poésie et sarcasme avec une grande facilité. Il se montre comme un artiste au style singulier et profondément personnel.

